

Romancer og Sange

MED PIANO

componerede af

Joseph Glæser

2den Serie.

- Nº 16. 3 Sange for en dybere Stemme (dyb Baryton eller Alt).
1. I Vaaren. 2. Han tvær over Bænkene hang. 3. En Ventende. ... 48sk.
- Nº 17. 6 Sange af Welhaven. 1-5. Foraarsdigte. (1. Smaa Zephyrer dandse.
2. Af Haab og Liv. 3. Vaaren kommer. 4. Zephyr legedø med Grenen.
5. I Skovens Ly jeg sidder.) 6. Kilden. ... 72sk.
- Nº 18. 6 Sange af Kaalund, Caralis og M.R. Hjerte, glem hvad du har lidt.
2. Rastløs Higen, 3. Forbandet Kain ndi Ørken gik. 4. Tankens Elv.
5. I Lövspringstiden. 6. I Skjul. ... 60sk.

Forlæggerens Eiendom

KJØBENHAVN.

Paa Hornemann & Erslevs Forlag.

I VAAREN.

(Text af Ludvig Bødtker.)

Joseph Glæser.

Poco vivo.

PIANO.

*leggiere.**mf dol.*

1. Nu sænker sig Vaarenssvangrende Luft, og
2. Nu gløder i Rosen E-ros sin Piil, og

*leggiere.**mf*

1. Knopperne bri-ste og BlomstenfaaerDuft, og Bølgen, som længe smægted i Tvang, gaar atter sin blinkende
2. svinger sin Bu-e med Trods og med Smil, han stiger fra Jordsom qviddrende Fugl, og speider bag Skyen i

p

1. Gang.
2. Skjul.

I stil - le
O vøgt nu.

dol.

1 2 1 2 1

pp

ten. col Ped.

1. Lund...., i dæm - ren - de Stund, bag Løv, som skjærmer, en Nat - ter gal svær -
 2. tro dit Hjer - tes Ro; hans Piil er baaren af Duf - ten i Vaa -

1. mer, og To - ner - ne træn - ge dybt i mit Bryst som Suk, som
 2. ren, den træf - fer som Lyn og fyl - der dit Bryst med Suk, med

1. Suk, som Savn....., som smel - - - - -tende Lyst.
 2. Suk, med Savn....., med smel - - - - -tende Lyst.
 a tempo.

1ma volta dal. §

HAN TVÆR OVER BÆNKENE HANG.

(Text af B. Bjørnson.)

Andante.

mf dol.

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Han tvær o-ver Bænkene hang; hun ly-stig i Dandsens sigsvang. Hun'. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing a melody and the left hand providing harmonic support. The time signature is 12/8.

mf

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'leg-te, hun lo med En og med To; hans'. The piano accompaniment continues with a similar texture. The time signature remains 12/8.

cresc.

Third system of the musical score. The vocal line has the lyrics 'Hjer-te var nær ved at bri-ste, hans Hjer-te var nær ved at bri-ste;—'. The piano accompaniment features a more active melody in the right hand. The time signature is 12/8.

p espress.

Fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics 'men det var der In-gen, som vid-ste, In-gen, som vid-ste.' The piano accompaniment includes dynamic markings such as *dim.*, *p espress.*, and *dol.* The time signature is 12/8.

dol. *f*

Hun gik bag ved Laden den Kveld, han kom for - at si - ge Far - vel. Hun

dol. *L'istesso tempo.*

ka - sted sig ned, hun ka - sted sig ned, hun græd og hun græd; sit Livs Haab det skul - de hun

ten. col Led. *molto espress.*

L'istesso tempo.

m.d. *espress.*

f *p*

espress. e rit ad libit. *smorz.*

mi - ste. Men det var der In - gen, som vid - ste.

p *Tempo I?*

colla parte. *smorz.*

dol.

leggiere.

poco piu mosso.

p *pp* *leggiere.*

mf Ham

tempo.

Tiden faldt frygte...lig lang, saa kom han til...ba...ge en Gang.

tempo. *rfz* *mf* *p*

dol. *tranquillo.* *p*

Hun havde det godt; hun Fred havde faat. Hun

dol. *p* *tranquillo.* *p*

poco piu lento. *smorz.*

espress.

tænk...te paa ham i det Sid...ste. Men det var der In-gen, som vid...ste.

poco piu lento. *smorz.* *pp*

EN VENTENDE.

7

(Text af M. Rosing.)

Poco Allegretto.

dol.

1. Jeg gik saataus paa Sti - en og ven - te - de paa dig, og
2. Der var saavarmt og stil - le, jeg faldt i Tanker hen, og
3. Min Ungdom er nu bor - te og Drømmens Tid for - bi, dog

p

1. hvert et Blad i Skoven, det ven - ted med mig; hver Fugl sadtaus og ven - ted, og paa den svale
2. Nat - ten var alt nær, før jeg mærke - de den, den sank ned o - ver Sjø - len med Skuf - fel - sens
3. sø - gertidt jeg eensom vor løn - li - ge Sti, jeg gaar der end og ven - ter og Alting venter

p

leggiero.

dol.

1. 2. 3.

1. Regn taus ven - ted al - le Ro - ser i Skov - kan - tens Hegn.
2. Gru, mens Regnens stærke Strømme slog Ro - sen i - tu.
3. med, ja ven - ter paa Fri - hed og E - vig - hedens Fred.

pp

p smorz.

pp

1. 2. 3.